

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2012. *Hand Out Metode Penelitian Sastra Sebuah Pengantar*. Surakarta: UMS.
- _____. 2011. "Kriteria Bahan Ajar" (online), (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diakses pada tanggal 2 Januari 2014).
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Ketiga. Cetakan Ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- BNSP. 2006. "Standar Isi, Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA" (online), (http://bsnp-indonesia.org/id/wp-content/uploads/isi/Standar_Isi.pdf, diakses pada tanggal 2 Januari 2014).
- Davidoff, Linda L. 1991. *Psikologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Fudyartanta, Ki. 2011. *Psikologi Umum*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan. 2011. "Konflik Batin Tokoh Kabul dalam Novel *Orang – Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Psikologi Sastra*". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Hanindita Graha Widya
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Marliany, Rosleny. 2010. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode dan Teknik: Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.

- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Mup Ums.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sunanda, Adyana. 2010. *Teori Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: sebelas Maret University Press.
- Syamasri, Kiki Ken Asih. 2013. “Konflik Batin Tokoh Midah dan Firdaus dalam Novel *Langit Mekah Berkabut Merah* Karya Aguk Irawan: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”. *Skripsi*. Surakarta: Universiitas Muhammadiyah Surakarta.
- Utami, Ayu. 2012. *Lalita*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____. 2010. *Bilangan Fu*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2013. “Biografi Ayu Utami” (online), (<https://sites.google.com/site/sastrawanindonesia/home/biografi-sastrawan-ayu-utami>, di akses tanggal 20 Desember 2013).
- _____. 2010. *Menjali Dan Cakrawala*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2001. *Saman*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2010. *Si Parasit Lajang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- _____. 2013. “Latar Sosial Ayu Utami” (online), (<http://akusi.pohonpisang.blogspot.com/2013/07/v-behaviorurldefaultvmlo.html>, di akses tanggal 31 desember 2013).
- _____. 2013. “Pandangan Hidup Ayu Utami” (online), (<http://www.rayakultura.net/aroma-keringat-ayu-utami/> diakses pada tanggal 2 Januari 2014).
- _____. 2013. “Riwayat Ayu Utami” (online), (<http://ayuutami.com/saya/>, diakses pada tanggal 2 Januari 2014).
- _____. 2010. “Ideologi Ayu Utami” (online), (<http://inohonggarut.blogspot.com/2010/11/analisa-sastra-ideologi-novelis-ayu.html>, di akses pada tanggal 1 Januari 2014).

- Purnamasari, Ika Rukamana. 2011. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Sang Maharani* Karya Anges Jessica: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wahyuni, Leni. 2013. "Konflik Batin Dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Waluyo, J. Herman. 2001. *Drama, Teori, dan Pengajarannya* . Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wellek, Rene dan Austin, Weren. 1993. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wungkul, Cepi. 2012. "Sejarah Candi Borobudur" (online), (<http://cepi-wungkul.blogspot.com/2012/05/sejarah-dan-foto-candi-borobudur.html>, diakses tanggal 17 Maret 2014).
- Yulianti Purnamasari. 2009. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi* Karya A.A. Navis: Tinjauan Psikologi Sastra" . *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.